

【議程表】

時間：2022 年 7 月 23 日（星期六）

地點：明道大學 國際線上會議

主題：教育藝術與療癒

| 時間 | | 7 月 23 日（星期六） |
|-----------------------|-----------------------|--|
| 07:30-08:00 30mins | | 報到 |
| 上午 | 08:00-08:20 20mins | 開幕式 主持人：郭秋勳講座教授兼校長（明道大學） |
| | 08:20-09:30 70mins | 專題演講（一） 主 題：「精神心理健康」視為「心魂健康」的簡約主義 Suppose 'Mental Health' is a Reductionist Term for 'Soul Health' 主持人：余振民博士（臺北市暖心全人諮商中心-諮商心理師） 演講人：貝翠絲柏曲 Beatrice Birch（美國的精神復育社區『內在之火』創辦人） 翻譯員：余若君助理教授(明道大學課程與教學研究所) |
| | 09:30-09:40 10mins | 休息 |
| | 09:40-10:50 70mins | 專題演講（二） 主 題：社會與社區快樂與幸福的內外狀態 The inner and outer conditions of Happiness and Wellbeing for society and communities 主持人：成虹飛副教授（清華大學華德福教育中心主任） 演講人：Dr. Ha Vin Tho（歐亞基金會創辦人，越南和平竹之家社區創辦人） 翻譯員：余若君助理教授(明道大學課程與教學研究所) |
| | 10:50-11:00 10mins | 休息 |
| | 11:00-12:00 60mins | 專題演講（三） 主 題：人才培育與人文素養 主持人：林勤敏主任/副教授（明道大學中華文化傳播學系/課程與教學研究所） 演講人：劉仲成館長(國立公共資訊圖書館) |
| | 12:00-13:00 60mins | 午餐 |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 下午 | 12:30-13:30 60mins | 壁報論文 主持兼評論人：江姮姬助理教授(明道大學課程與教學研究所) 陳采秀助理教授(明道大學課程與教學研究所) |
| | 13:30-13:40 10mins | 休息 |
| | 13:40-15:10 90mins | 研究論文發表(一) 主持人：林美惠副教授兼學務長(明道大學課程與教學研究所) (5 分鐘) 評論人：江姮姬助理教授(明道大學課程與教學研究所) (共 25 分鐘) 論文發表 (每篇 15 分鐘) 1. STEAM 教育導入青銀共學實例分析—以『植藝課程』教學為例。(駱奕帆) 2. 教師人格特質與班級經營策略對於教學效能之影響。(詹雅嵐、李國斌) 3. 以自我導向學習觀點探討素養導向教育。(鄭安琪) 4. 大專盃健美備賽訓練課程設計之探討：以大專盃優秀健美選手為例。(蔡錦榮) |
| | 15:10-15:20 10mins | 休息 |
| | 15:20-17:05 105mins | 研究論文發表(二) 主持人：余若君助理教授(明道大學課程與教學研究所) (5 分鐘) 評論人：黃源河副教授兼所長(明道大學課程與教學研究所) (共 25 分鐘) 論文發表 (每篇 15 分鐘) 1. 民意代表關係品質與成長策略探討-以頭份市為例。(林育如、黃慕也、李政宗、陳瑞媛) 2. 生物之美-生物與美術跨領域教育。(何懿洲、廖培鈞) 3. 臺灣學校專業藝術教育之發展歷程與趨勢：以北部三所高中職表演藝術科課程為例。(陳威凱) 4. 社會創新系列課程之教學實踐與學習成效評估。(許書銘、詹雅嵐) 5. 創造思考教學融入國小舞蹈課程對學生肢體動覺智能影響之研究：以新北市某私立小學為例。(鄭婉儀) |
| 17:05-17:15 10mins | 綜合座談&閉幕 主持人：黃源河副教授兼所長(明道大學課程與教學研究所) 引言人：黃建元助理教授兼副教務長 (明道大學企業管理學系/EMBA、教務處) | |
| 17:15 | 賦歸 | |

註：另有線上壁報論文專欄，開放至少一週。

壁報發表

時間：2022 年 7 月 23 日

地點：明道大學課程與教學研究所網頁—2022 課程與教學國際學術研討會專區

主持兼評論人：江姮姬助理教授(明道大學課程與教學研究所)

陳采秀助理教授(明道大學課程與教學研究所)

| 月 / 日 | 7 月 23 日 |
|--|---|
| <p>評論時間 12:30-13:30</p> <p>張貼時間 08:00 -17:00</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 防制網路霸凌教學影片之設計與發展-以高職學生為例（王浩成、李世忠） 2. 養護中心療癒庭園研究(黃美惠、吳佩玲) 3. 台灣國產木材商品推動木育發展之設計風格研究(朱蕊、侯君越、陳殿禮) 4. 在研究中被療癒-以影像發聲法探索博士生的歸屬感(黃歆琦) 5. 方案教學中的所說與言說(陳姿儀、傅思元、唐功培) 6. 林口大冒險遊戲設計之觀光推廣創作(陳鈺佩、盧大為) 7. 為早療機構兒童製作的打鼓遊戲及其應用成效(李正豐、王佳盈) 8. 輪車保養人員精實職能指標之研究(王致欽、陳俊碩) 9. 私立國中小學教學人員對於元宇宙教學之使用動機研究(楊騰達) 10. 企業實施正念培訓對職場壓力調適與人際關係提升之研究-以 D 文化傳媒公司為例(孫子緹) 11. 臺灣公立國民中小學雙語教學模式之探討(郭雯婷) 12. 運用主題撰寫於國中表演藝術課程之行動研究(沈心宇) 13. 跨齡繪本分析：沉浸在佐野洋子作品的療癒世界(游昀庭、黃源河、余若君) 14. 透過藝術探索生命：以生命回顧為主題之安養院高齡者創作歷程探究(郭姿佑) 15. 明星高中學生挫折容忍力與學習倦怠之探討(吳淑婷) 16. 共構性平教育：戲劇教育新手教師與國小四年級生的探索之旅(許雅鈞、張麗玉) 17. 以滾動灰色理論建構職業安全衛生管理員教育預測模型(林文雅) 18. 探析偏鄉學校運用數位教學消除數位落差推動雙語教育之有效性(呂程富) 19. 運用 Rubrics 研發大學師資培育單位核心能力評量量表(陳琦媛) 20. 線上餐旅管理課程之翻轉教室設計初探：學習動機、滿意度與成效(薛景慈) 21. 一位科技大學英語教師 PPT 教學相關觀察反思(張仁春) 22. 融入書目療法的 IBDP 中文 A 語言與文學課程提問設計——以白先勇《孽子》為例(張韻祥、蔡雅薰) |